

Grupo La Troppa:

Manifiesto de Laura Pizarro



*Siendo huérfana del absoluto
encuentro la sensación de eternidad en el teatro.*

*Hago teatro para, por:
mantener esa línea con lo invisible,
para reír,
para asir lo efímero,
para construir, crecer.*

*Por el pulso donde todo confluye, sin
antes sin después, busco el absoluto.*

Laura Pizarro, Juan Carlos Zagal y
Jaime Lorca en **Lobo** de Boris Vian.
Cía. La Troppa. 1992.

julio 2001



Laura Pizarro en **Gemelos** inspirada
en la novela **El Gran Cuaderno** de
Agota Kristof. Cía. La Troppa. 1999.

