

El público ofrece

Cautivan y emocionan. Se siente, se siente y se observan los conceptos complejos y simples de su estilo. Saben tocar aquellos puntos de la persona urbana que quiebran sus emociones brotando en lágrimas.
Realzan y se realzan, ustedes y la creatividad que saben crear.
Sinceros sentimientos. Sigán y mejor aún.

Sofía

No hay palabras... Uds. las hicieron teatro. Gracias, muchas gracias. Extraordinario.

Daniel A.

Devastador
Pelao

Nada que decir.
Demasiado indescriptible. No sé.
Mañana vuelvo.

Encontrar buena poesía cuesta, la poesía construida es aún más escasa y cuando entre juegos y magias logran construir poesía y hacer evidente al ser humano, han logrado arte. Gracias.

M.

Felicitaciones. No les voy a dar opinión técnica porque no sé mucho, pero me pareció mágico, poético y super bien trabajado. Encuentro excelente que haya un teatro en que no se note pobreza.

Isabel C.

Simplemente ¡Genial!
Mil emoción X segundo.
¡Muy bien!

12.720.621-K

Yo pensaba hace algún tiempo estudiar teatro, pero me decidí por una carrera con trasfondo social. ¡Estaba ciego al no darme cuenta cuánto puede atraer el teatro a la cuestión social! Es increíble, creo que lo que sentí no lo he sentido nunca antes con ninguna puesta en escena de nada. Quizás me equivoqué en mi elección, pero gracias por hacérmelo saber. El arte plástico y el diseño no tienen comparación. Viva el teatro hecho a mano. Muchas gracias.

Matías

Estoy absolutamente conmovido, todo bien logrado de principio a fin. La historia, la escenografía, la iluminación, la música y por supuesto la actuación..., pero realmente lo que me dejó impactado fue saber que siempre fueron sólo tres. ¡Vaya coordinación! Mis felicitaciones y muchas gracias.

Gabriel

Sólo se puede dar un tremendo GRACIAS, por la abundante sorpresa en todo el transcurso de la obra, por su desbordante creatividad.

Son coolísimos.

P.D.: Mi amiga sintió gran empatía con Labio.
Noche de verano del 99

La forma en que transmiten las emociones y las sensaciones, la manera de contar la historia, sólo son comparables a la entrega, la dedicación, al amor que se siente y que ustedes proyectan por su trabajo...
¡Quién dijo que en Chile no se hacen cosas buenas?
¡¡¡Esto fue genial!!!
¡¡Gracias!!

Vitto

palabra

Fascinante, espectacular, genial, creativo, sensible.
No alcanzan las palabras y su significante.
Maravilloso.

Una pregunta: ¿Y los tiempos para la emoción? ¿Se los come el oficio de mover objetos? Falta tiempo para que la emoción aflore, lo vivo, lo actoral. A pesar de eso que es un detalle, créanlo. ¡Es maravilloso!

Exequiel Tapia

Troppa en pleno:

Bellísimo, poético, un cuento con drama y emociones variadas; los juegos de planos, luces, miniaturas y música siguen funcionando, como siempre, pero más fino, más sutil, más armónico y profundo. Los felicito... Al final quise que algo me apretara un poco más el corazón. Para sentir que a esos gemelos les separaba el destino de una fuerte y nostálgica vez. Más allá de eso, emociona y alucina la poesía visual-teatral-lúdica de ustedes.

¡¡Felicitaciones y gracias!!

Marcelo Ferrari

Tuvimos la oportunidad de ver tu pequeña magia, pequeño escenario pero gigante, felicitaciones para todo el elenco, qué tremendo trabajo, cabe un universo completo en tan pequeño espacio. ¡Genial!

Tere y Paula

He asistido a casi todas sus obras, y resalta visible que no han dejado el entusiasmo de las primeras obras ni la permanente superación. Siempre resulta grato asistir a sus obras, compartir con el público la mutua emoción y sensibilizarse al terminar....
Son un verdadero aporte al público y al teatro chileno.

Carlos González

Lejos la mejor obra que hemos visto hace bastante tiempo. Se merecen un lugar más cómodo para los espectadores, creo que se disfrutaría en plenitud.

Geniales

Harold - Anna

Una obra con tal nivel de puesta en escena merece un mejor teatro. Felicidades.

Roberto

Toques de magia en un mundo en que se mezcla lo ingenuo, lo grotesco y lo sutil. Linda obra, imaginativa y ágil, que trata el viejo tema de la tortura y el dolor en forma original y con gran humor.

MAESTROS....

Gonzalo Silva B.,
estudiante de teatro

Hijo de perra esto estuvo muy bueno, actuaron espectacular, profesional.

D

Felicidades por la valentía, la calidad y no olvidar la horrible historia.

Carolina

No sé como se puede llorar con algo tan hermoso. Conozco más a mi abuela. Gracias.

Karina Pizarro

P.D.: ¡Ya tienen su teatro!