

Santiago, 29/12/91. -

Roxana:

Olivia debe ser inolvidable

La dama debe ser inolvidable

Tu guardia negro debe ser inolvidable

Debes dejás que el alma de esos seres florezca.

Debes commoverte con sus historias.

Rompes la capa de tu corazón.

Sufris con ellos, comprendelos y luego, a través de las metáforas que el actor imprime en el espacio concreto del T. Esmeralda y en el espacio intangible de las energías y de los auras, contos, dejés que ellos cuenten sus historias.

No ser voluntarista. No "hacer", no "fabricar", no "histrionizar"

La verdad salva.

El presente, tu presente, el presente de los personajes

Ver, mirar, escuchar, oír.

No hay otra.

Si hay algo que aún no encuentras, si algo de la enorme exigencia que exigen esos seres vivos que viven en una historia de teatro, pídele a tu inconsciente. Envió el mensaje. Un día, procesado, ese deseo se hará carne, habrá trabajado dentro de ti, modificándote.

Tú eres histriónica.

Hay que ser sincera, aún + profunda.
La verdad pabra.

Toma tu tiempo, no todo el tiempo, pero el tiempo necesario.

Todos debemos enamorarnos de Olinia, con lo mejor y lo peor mejor de ella.
Su sinceridad por commere, debe hacerlo.
¡el Amor!

¿Tan rápido viene el contagio?
Sabemos que sí!

Andrés