

Estrenos Nacionales Julio-Noviembre 1999

| OBRA | AUTOR | GRUPO | SALA | DIREC. ESCEN. ILUM. VEST. | MES ESTRENO |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|--|--|----------------|
| Lautaro | Equilibrio Precario | Equilibrio Precario | Museo de Arte Contemporáneo | - Arturo Rossel | Julio |
| La ventana que busca la luz | Diferentes textos referentes a Victor Jara | | Agustín Siré | - Mateo Iribarren - Música: Patricio Solovera - Coreogr: Patricio Bunster | Julio |
| Madrid Sarajevo | Marco Antonio de la Parra | | Centro Cultural España | - Domingo Ortega | Julio |
| La Quintrala | Adaptación de obras concernientes a La Quintrala | Como Anoche | Sala Verde. Corporación Cultural de Ñuñoa | - Rodrigo Pérez | Julio |
| Almuerzo de medio día o Brunch | Ramón Griffero | Teatro Nacional Universidad de Chile | Sala Antonio Varas | - Ramón Griffero - Rodrigo Bazas - Guillermo Ganga | Julio |
| Concierto dramático | Adaptación de "2000", libro póstumo de Pablo Neruda | Chacabuco Gala | Sala CTC | - Hugo Medrano | Julio |
| El libro de Rebeca | Benjamin Galemiri | La Comarca | U. Finis Terrae | - Alejandro Trejo | Agosto |
| Cita a ciegas | Luz María Giacometti | | Estadio Croata | - Rolando Valenzuela | Septiembre |
| No me pidas la luna | Jorge Marchant | | Agustín Siré | - Ana Reeves | Septiembre |
| Miss Patria | Vanessa Miller | | Sala Arena | - Moira Miller - Felipe Assadi y Fca. Pulido - Pablo Villalabeitia - Luciano Brancoli e Ingrid Bernhard | Septiembre |
| Zipelbrum | Versión libre de "Zipelbrum" de A. Jodorowsky por Juan Edmundo González | Actores Asociados | Casa Amarilla del Centro Cultural Estación Mapocho | - Roberto Cabrera y Andrés García | Septiembre |
| Manuel | Isidora Aguirre | El Circulo | Sta. Cruz (Colchagua) | - Ana María Vallejo | Septiembre |
| Las copas de la ira | Ramón Griffero | | Sala Blanco. Museo de Bellas Artes | - Ricardo Balic | Septiembre |
| La última tentación de Kristian | Idea original: Cristián García-Huidobro | | Teatro Oriente | - Ricardo Vicuña | Octubre |
| Sobre el abismo | César Alarcón | | Centro Cultural Monte Carmelo | - César Alarcón | Octubre |
| Hechos consumados | Juan Radrigán | Teatro Nacional Universidad de Chile | Antonio Varas | - Alfredo Castro - Rodrigo Vera | Octubre |
| Bruma | Mauricio Moro | | Centro Cultural Estación Mapocho | - Mauricio Moro | Octubre |
| Amor de pata mala | Carmen Berenguer | | Goethe Institut | - Samuel Ibarra - Aporte visual: Fco. Copello | Octubre |
| Kloketen | Aldo Droguett | | Galpón de La Casa | - Aldo Droguett | Octubre |

| OBRA | AUTOR | GRUPO | SALA | DIREC. ESCEN. | ESTRENO |
|--|---|-----------------------------------|--------------------------------------|---|-----------|
| Ni tonta ni perezosa | Silvia Gutiérrez | | Sala La Máquina | - Silvia Gutiérrez | Octubre |
| Mujeres furibundas | Claudio López | | Funciones a domicilio | - Claudio López | Octubre |
| Los bufones de Shakespeare | Alejandro Sieveking, Boris Quercia y la Compañía Sombrero Verde | Sombrero Verde | Sala Teatro del Puente | - Willy Semler - Rodrigo Bazaes | Octubre |
| Pabellón dos, rematadas | Creación Colectiva | | Teatro del Puente | - Jacqueline Roumeau | Noviembre |
| Talón de Aquiles | Creación Colectiva | La Machina | Universidad de Santiago | - Marco Monsalve | Noviembre |
| Cuestión de ubicación | Juan Radrián | | Carpa Ñuñoa | - José Valdebenito | Noviembre |
| Nemesio pelao, qué es lo que te ha pasao | Cristián Soto | Gran Circo Teatro | Teatro San Ginés | - Andrés Pérez - Música: Andrés Pérez Ramírez y Pablo Soza | Noviembre |
| - Exodo, espacios de tránsito - La estructura | - Creación Colectiva - Creación Colectiva | Teatro de la Dramaturgia Corporal | - Teatro Arcis - Teatro San Ginés | - Amílcar Borges - Música: Jorge Martínez - Diseño integral: Federico Jaeger, Maite Lobos, Michael Bauer y Andrea Guillén | Noviembre |
| Frágil naturaleza humana | Andrés Hernández | Cia. Karadagian | Sala Shakespeare | - Andrés Hernández | Noviembre |
| La tierra anterior | Patricia Araya | Cia. Teatro Móvil Magdalena | Teatro Itinerante | - Claudia Echenique - Escen. y vest.: Jael Mansilla | Noviembre |
| Macías | Sergio Marras | | Estación Mapocho | - Sergio Marras | Noviembre |
| Bienvenida Clarisa: la hora santa | Antonio Jerez Pérez | | Estación Mapocho | - Antonio Jerez Pérez | Noviembre |

Estrenos Internacionales Julio-Noviembre 1999

| OBRA | AUTOR | GRUPO | SALA | DIREC. ESCEN. | ESTRENO |
|---------------------------------|---|----------------------------|------------------|---|---------|
| Beckett: cuatro obra en un acto | Samuel Beckett | La Barraca | Teatro Imagen | - Jaime Silva - Música: Juan Pablo y Francisco Bosco | Julio |
| El túnel | Inspirada en "El túnel" de Ernesto Sábato | | Sala Arena | - Marcelo Bailey | Julio |
| El diario de Ana Frank | Adaptación colectiva | Elenco Area Dramática DUOC | Sala DUOC | - Rodrigo Núñez | Julio |
| Fando y Lis | Fernando Arrabal | El Pequeño Teatro | Estación Mapocho | - Sebastián Muñoz | Julio |
| Medea | Versión libre de Alejandro Moreno | | Sergio Aguirre | - Alejandro Moreno - Rodrigo Bazaes | Julio |
| El zoológico de cristal | Tennessee Williams | | El Conventillo | - Alejandro Cohen | Agosto |
| A.E.I.O.A. | Creación grupal | | Teatro Novedades | - Roberto Antonio Nieto | Agosto |
| A puerta cerrada | Jean Paul Sartre | Meridiano 71 | Estación Mapocho | - Marcela Terra | Agosto |

| OBRA | AUTOR | GRUPO | SALA | DIREC. ESCEN. | ESTRENO |
|-------------------------------------|--|---------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------|
| Donatien Alphonse Marqués de Sade | Creación grupal a partir de textos del Marqués de Sade | Suburbia | Sala Shakespeare | - Gustavo Valdivieso | Agosto |
| - Fedra - Agnes - Suzanne | - Séneca - Catherine Anne - Roland Fichet | Alumnos UC | Escuela de Teatro U.C. | - Adel Hakim | Agosto |
| Amores de tango | Jorge Alis | | Sala Tango Bar | - Jorge Alis | Agosto |
| Bailando, bailando | Basada en la película "Y bailando...bailando" de Ettore Scola | La Comunità | Teatro Universidad de Chile | - Teatro La Comunità | Septiembre |
| Fly Butterfly | Basado en idea de Stefano Monti | El Buratto | Teatro Universidad Católica | - Yolanda Cappi | Septiembre |
| Eros y Psique | Basada en el mito griego del mismo nombre | Equilibrio Precario | Centro Cultural Estación Mapocho | - Arturo Rossel | Septiembre |
| La confesión | Textos de autores franceses y latinoamericanos | | Museo de Arte Contemporáneo | - Michel Didym | Octubre |
| Sueños de un seductor | Woody Allen | | Teatro San Ginés | - Patricio Achurra | Octubre |
| Escúchame | Creación colectiva | El Tinglao | Centro Cult. España | - David Ojeda | Octubre |
| Soloman | Ramón García Domínguez | T-Atropello | Teatro Apoquindo | - T-Atropello | Octubre |
| Hábitos oscuros | Adaptación de la película "Entre tinieblas" de Pedro Almodóvar | Frenesi Teatro | Teatro Novedades | - Alvaro Núñez | Octubre |
| Viernes | Hugo Claus | Teatro Imagen | Tasca Mediterránea | - Gustavo Meza | Octubre |
| Socios en el amor | Lionel Goldstein | | Teatro Apoquindo | - Peter Schwarz | Octubre |
| Electra | Sófocles | La Ausencia | Centro de Ext. UC | - Pedro Vicuña | Octubre |
| Antes de la lluvia | Sergi Belbel | La Trompeta | Teatrópolis | - Sebastián Vila | Noviembre |
| Una mala noche | Inspirada en un cuento de Charles Bukowski | Teatro O-Culto | Tomm Pub | - Claudia Barrios | Noviembre |
| Sonata otoñal | Basada en la película de Ingmar Bergman | | Estación Mapocho | - Carla Achiardi | Noviembre |
| Jubileo | George Tabori | | Museo Salvador Allende | - María Schuller - Kathrin Frasch | Noviembre |
| Cámara lenta: historia de una trama | Eduardo Pavlovsky | | Teatro Novedades | - Mario Bustos | Noviembre |
| Fedra | Jean Racine | | Agustín Siré | - Rodrigo Pérez | Noviembre |
| Caníbales | George Tabori | Teatro Turbio | Estación Mapocho | - Andrés Céspedes | Noviembre |
| Valencia | Paco Zarzoso | Teatro de la Sangre | Sala Facetas | - Mario Costa | Noviembre |

...compilación: Francisca Bernardi.