

ESTRENOS INTERNACIONALES PRIMER SEMESTRE 1998

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST.	MES ESTRENO
La ópera de tres centavos	Bertold Brecht	Teatro Nacional Universidad de Chile	Antonio Varas	-Fernando González -Sergio Zapata -Guillermo Ganga -Sergio Zapata Coreografías: Andrés Pérez Mús.: Cuti Aste y José Quilapi	Julio
Marcel Marceau	Marcel Marceau		Teatro Providencia	-Marcel Marceau	Julio
Las mujeres de Lorca	Basada en <i>Bodas de Sangre, Yerma</i> y <i>La casa de Bernarda Alba</i> . De Federico García Lorca	Cia. Teatro Neoflamenco Luna Calé	Multisala Arena	-Lorena Peñailillo -Ricardo Castro -Germán Droguetti Música: Pablo Toledo	Julio
El túnel	Basada en <i>El túnel</i> de Ernesto Sábato		Centro de Extensión U.C.	-Andrés Bazzalo -Silvia Fajre -Andrés Bazzalo -Silvia Fajre	Julio
Vidas clínicas	Basada en la obra <i>Algo en común</i> de Harey Fierstein		Sala Shakespeare	-Vicente Ruiz y Andrea Freund	Julio
La farsa	Basada en <i>La farsa</i> de los tenebrosos de Michel Ghelderode	Compañía – teatro	Pabellón Balmaceda	-Alfredo Castro	Julio
El rito – Ciítemnstra o el crimen	Basada en <i>Fuego</i> de Marguerite Yourcenar		La Comedia	-Pedro Vera Gonzalez Quevedo -Patricio Ruiz -Patricio Ruiz -Shenda Román Adapt. mus.: N. Villagra Román	Julio
La escalera	Charles Dyer		Centro Cultural Montecarmelo	-María Elena Duvauchelle	Agosto
Cocodrilo	Paco Zarzoso	Cia. La Puerta	Centro Cultural Estación Mapocho	-Luis Ureta	Agosto
El vestidor	Ronald Harwood	Teatro Universidad Católica	Teatro Universidad Católica. Sala II	-Ramón López Diseño: Pablo Núñez	Agosto
Calígula	Albert Camus	Cia. Impasse	Centro Cult. Ñuñoa	-Francisco Pérez Bannen	Agosto
El cumpleaños de Emmanuel	Carlos Graves	Grupo Cactus	Multisala Arena	-Luis Galán	Agosto
Entre lilas	Basada en la obra <i>Los poseídos entre lilas</i> de Alejandra Pizarnik	Teatro de la Ortopedia	Centro Cultural Estación Mapocho	-Iván Sánchez	Agosto
Malte	Basada en <i>Los cuadernos de malte Laurids Bridgde</i> de Rainier Maria Rilke		El Galpón de La Casa	-Fernando Cuadra Diseño integral: Cristián Sánchez	Agosto
Lorca	Basada en <i>Bodas de sangre, Yerma</i> y <i>La casa de Bernarda Alba</i>		Agustín Siré	-Andrés Céspedes	Agosto

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST.	MES ESTRENO
Sur realismo	Nora Fernández		La Comedia	-Ricardo Fernández	Septiembre
Periplo o el viaje del héroe	Mónica Martínez	Cia. Birlibirloque Teatro de animación	Sala Novedades	-Mónica Martínez	Septiembre
Madame de Sade	Yukio Mishima		Agustín Siré	-Rodrigo Pérez -Pablo Núñez -Andrés Poirot -Pablo Núñez	Septiembre
Decir sí	Griselda Gambaro	Cia. Triulfukka	Sala Shakespeare's	-Luis Dubó	Septiembre
Yo tenía un mar	Basada en textos de Federico García Lorca		La Comedia	-Verónica Oddó	Septiembre
Vivir o morir en Stgo.	Basada en <i>Hot line</i> de Elaine May	Teatro Juego	Teatro Bellavista	-Raúl Llovet	Septiembre
Los viajes de Gulliver	Adaptación libre de Hernán Lacalle		Fundación DUOC	-Hernán Lacalle	Septiembre
El vendedor	Mariela Romero	Arte y fusión	Colegio Manuel de Salas	-Ricardo Herrera Música: Miguel Angel Bravo	Octubre
La boda	Virgilio Piñera	Teatro de la Luna	La Habana Vieja	-Raúl Martín	Octubre
Dédale (Laberinto)	Philippe Genty		Teatro Teletón	-Philippe Genty con la colab. de Marie Underwood -Jean Pierre Larroche -Charline Bauce Mús.: H. Torgue y S. Houppin	Octubre
La última luna	Furio Bordon		Centro Ext. U.C.	-Juan Pablo Donoso	Octubre
Harún y el mar de las historias	Basado en el cuento de Salman Rushdic	Do- re mimo	Centro Ext. U.C.	-Wilfredo Rosas	Octubre
El águila negra	Basada en <i>El lobo estepario</i> de H. Hesse		Goethe Institut	-Italo Tai	Octubre
Gaspar	Adaptación de Aldo Droguett de <i>Kaspar</i> de Peter Handke	Cia. Teatro La Casa	Galpón de La Casa	-Aldo Droguett Diseño integral: Cristián Reyes Maquillaje: Lorenzo Alvarez	Octubre
Divas	Josep Benet		La Comedia	-Bastián Bodenhofer -Dafne Bodenhofer - -Carmen Gloria Lagos y Marcos Lagos	Noviembre
Madame de Sade	Yukio Mishima		El Trolley	-Andrés Pérez - - -Ricardo Oyarzún Mús.: Martín Oyarzún, Angela Acuña y Eleonora Coloma	Noviembre
Las Tesmóforas	Aristófanes	Don Aristófanes	Museo de Arte Contemporáneo	-Alfredo Castro -Fco. Jorquera y Rodrigo Ruiz	Noviembre

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST.	MES ESTRENO
Comedia... tragedia en un acto	Nikos Kazantzakis	Cia. Del Mundo	Isidora Zegers	-Héctor García	Noviembre
Tres para cuatro	Textos de Dario Fo y Franca Rame		Centro Cultural Estación Mapocho	-Luz Berríos	Noviembre
Las Troyanas	Adaptación de <i>Las Troyanas</i> de Eurípides por Marcos Espinoza		Sergio Aguirre	-Rodrigo Pérez - -Sergio Contreras -Verónica Navarro	Noviembre
Autopsia: Juana	Basada en <i>Santa Juana de los mataderos</i> de Bertold Brecht		Goethe Institut	-Alexander Stillmark	Noviembre
El libro de la selva	Basado en la novela de Rudyard Kipling. Por Vasco Moulian y Rodolfo Vasquez	Los Kerubines	Centro Cultural de Las Condes	-Vasco Moulian -Paola Saavedra - -Luis Alarcón Música: Grupo Azul	Noviembre
Con una ayudita de Federico	Basado en <i>Bodas de sangre</i> y <i>Romancero gitano</i> de García Lorca		Universidad del Pacífico	-Cristián Quezada	Noviembre
La bella y la bestia	Basada en el guión del filme <i>La bella y la bestia</i> dirigida por Jean Cocteau en 1946. Por Gloria Martínez.	Cia. Panduro	Centro Ext. U.C.	-Maria Elena Ortega -Yanko Bankulic -Patricio Luengo Música: Ricardo Santander y Gabriela Martínez	Noviembre
El retrato de Dorian Gray	Oscar Wilde	Cia. de la Ortopedia	Centro Cultural Estación Mapocho	-Iván Sánchez	Diciembre
Como arponear al tiburón	Victor Haim	Teatro Sintesis	Teatro de la esquina	-Luciano Morales	Diciembre
La noche de los poetas	Basado en textos de Federico García Lorca, Oscar Castro y Sor Juana Inés de la Cruz		Teatro Providencia	-Humberto Duvauchelle, Mario Lorca y Orieta Escamez	Diciembre
El payaso y la virgen	Basado en <i>El nacimiento del juglar</i> de Dario Fo, en <i>el juglar de nuestra señora</i> de Anatole France y textos de Andrés del Bosque a partir de la leyenda del <i>Niño Dios de Sotaquí</i> .	La Tribu Imaginaria	Balmaceda 1215	-Andrés Del Bosque	Diciembre
La trova de la rosa	Basado en <i>Las cantigas de santa María de Alfonso X, el sabio</i> .	Coproducción del Instituto de Música y la Escuela de Teatro de la Universidad Católica	Teatro Universidad Católica Sala I	-Gina Allende, Sergio Candia, Macarena Baeza Diseño integral: Alejandra Serey	Diciembre

Recopilación: Francisca Bernardi.